

Methode: Kreatives Schreiben

Leitfach:	English	Jahrgang:
	<u>=:::8:::1</u>	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

Warum

sollen die SuS diese Methode beherrschen? Schreiben ist eine Kulturtechnik, die ein wesentlicher Bestandteil unseres Alltags ist. Kreatives Schreiben eröffnet für alle Schüler vielfältige Schreibblockaden und hilft Schreib- blockaden aufzulösen, sich besser auszudrücken und klarer, schneller und besser zu denken. Für Schüler bedeutet das Training der kreativen Methode einen Motivations-, Entlastungs- und Rückkupplungseffekt für die angstbesetzte und mehrfach belastete Schreibsituation des schulischen Schreibens. Das Schreiben wird insgesamt positiv besetzt.

Wie

soll diese Methode vermittelt werden?

(Arbeitsschritte zum Erlernen und Anwenden der Methode) (1) Assoziative Verfahren (z.B. Cluster, automatisches Schreiben, schreiben zu Reizwörtern, bildliche Assoziationen, Fantasiereise, etc.)



- **Schreibspiele** (Geschichten reihum/erwürfeln, Wörtersack/-kiste/koffer, etc.)
- Schreiben zu Stimuli (Musik, Bild, Gegenstände, etc.)
- **Schreiben zu/nach Texten** (Zeilen füllen, Lücken-/Löchertexte, Texte zu Ende schreiben, sukzessives Ergänzen von Satzanfängen, perspektivisches Schreiben)

(2) Gewonnene Ideen und Themen strukturieren und in eine Textform bringen

- Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern (inhaltliche Vorgaben, formale Kriterien, strukturelle Regeln, literarische/textorientierte Muster; z.B. Wörter zu Geschichten, Geschichten weiterschreiben [vorherige Analyse notwendig], Textreduktion, etc.)
- Weiterschreiben an kreativen Texten (Ergänzung von Textanfängen, Textreduktion, Schreibkonferenz, Textlupe, etc.)

Was sollen die SuS

am Ende der E-Phase können? Die Schüler sollen Vertrauen in die eigene Ausdrucksfähigkeit entwickeln und sich hauptsächlich auf die inhaltlichen Aspekte konzentrieren können, da durch das Einüben der kreativen Methode das sprachliche Gerüst beinahe automatisch entsteht.

Die Schüler sind mit den unterschiedlichen Schreibstrategien vertraut und reagieren auf unterschiedliche Schreibsituationen und –aufgaben flexible. Die Schüler sind sich der Tatsache bewusst, dass auch der Prozess des kreativen Schreibens bestimmten Regeln (je nach Textgattung) unterliegt und wenden diese auch an.