

Methode: Szenische Darstellung

Leitfach: Musik

Jahrgang: 5

<p>Warum sollen die SuS diese Methode beherrschen?</p>	<p>Szenische Darstellung dient in vielen Fächern (z.B. Deutsch, Religion, Fremdsprachen) dazu, Inhalte besser erfassen zu können. Im Fach Musik lassen sich u.a. musikgeschichtliche Aspekte anschaulicher vermitteln. Auch in Verbindung mit Instrumenten oder Gesang ist szenische Darstellung nicht zuletzt eine Methode, um SuS auf musikalische Aufführungen vorzubereiten.</p>
<p>Wie soll diese Methode vermittelt werden? <i>(Arbeitsschritte zum Erlernen und Anwenden der Methode)</i></p>	<p>Die Kreativität der SuS steht im Vordergrund. In Kombination mit kooperativem Lernen beispielsweise kann ein Konzept entwickelt werden, wie z.B. eine Liedstrophe szenisch dargestellt wird.</p> <p>Arbeitsschritte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ein für die szenische Darstellung geeignetes Lied (z.B. „Ein Jäger längs dem Weiher ging“) wird in der Klasse gesungen. 2. SuS erstellen in Kleingruppen einen Kriterienkatalog (Kostüm, Requisiten, Bewegungsabläufe, Einsatz von Instrumenten), der bei der Planung der szenischen Darstellung berücksichtigt werden soll (think, pair). 3. Die einzelnen Strophen sind unterschiedlichen Gruppen (mehrfach Besetzungen sind hilfreich) zugeordnet. 4. Ein Ideenaustausch (share) dient zur Weiterentwicklung bzw. Optimierung. 5. Präsentation vor der Klasse 6. Kommentierung der Präsentation durch die Klasse mit begründeter Bewertung 7. Optimierung der Präsentation
<p>Was sollen die SuS am Ende der E-Phase können?</p>	<p>SuS sollen daran gewöhnt werden, sich zu präsentieren (Abbau von Hemmungen), im Team zu arbeiten. Sie sollen dazu in der Lage sein, Kompositionen mit szenischer Darstellung zu verbinden. Darüber hinaus sollte die Arbeit im Unterricht den Blick schärfen (fundierte Bewertung) für szenische Darstellung außerhalb der Schule.</p>