

Inhaltsbezogene Kompetenzen

Produktion	Rezeption
------------	-----------

Die inhaltsbezogenen Kompetenzen bezüglich der Produktion und Rezeption sollen die Lernenden auf die Inhalte der Qualifikationsphase, welche in den Abiturvorgaben enthalten sind, vorbereiten, ohne diese vorwegzunehmen. Dabei werden Inhalte der korrespondierenden Module aus den Schuljahrgängen 5-10 wiederholt und vertieft. [vgl. Abiturvorgaben für den jeweiligen Jahrgang]

Prozessbezogene Kompetenzen

Grundlagen		Sachübergreifende Methoden		Kunstgeschichtliche Orientierung
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	

Die in den Schuljahrgängen 5 bis 10 erworbenen Kompetenzen der Grundlagen finden hier Anwendung und sollen durch selbständiges Lernen und Arbeiten ausgebaut werden.

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • sammeln, skizzieren, recherchieren und wählen Bildideen zu vorgegebenen Themen aus • planen Bilder und entwickeln eigenständige Fragestellungen • erproben und experimentieren mit Material und Verfahren zur Realisierung von Bildideen • variieren und optimieren Bildideen • reflektieren ihren Arbeitsprozess und das Produkt unter Bezug auf die ursprüngliche Idee und Aufgabenstellung | <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben sachlich und strukturiert Bilder • analysieren Bilder aspektorientiert und strukturiert (z.B. „analytischer Dreischritt“) unter Verwendung der Fachsprache, hierbei wenden Sie eingeübte Methoden der Bilduntersuchung (z.B. Anfertigen von Analyseskizzen) an • interpretieren Bilder unter Bezugnahme auf Analyseergebnisse und nehmen stilistische Einordnungen vor | <ul style="list-style-type: none"> • haben Einblicke in künstlerische Strömungen ab der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Malerei und Grafik |
|---|--|---|

Unterrichtsprinzip Werkstatt

Die Werkstattarbeit sollte stark vorstrukturiert sein und Möglichkeit für zahlreiche Zwischenbesprechungen bieten.

Mögliche Themen:
- Metamorphosen
- Von der naturalistischen Darstellung zur Abstraktion

Ziele der Werkstattarbeit	
Einstiegsphase	<ul style="list-style-type: none"> • Fülle erzeugen • Ideen und Haltungen entwickeln • Techniken erproben und üben • Bildideen visualisieren • Verfahren kennenlernen • Konzepte entwickeln • Zugriffe erproben
Konzepte	<ul style="list-style-type: none"> • bewusste Entscheidung treffen • abwägen, Machbarkeit einbeziehen • begründen
Vertiefung	<ul style="list-style-type: none"> • optimieren • weiterentwickeln • variieren
Auswertung	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren • kommunizieren • Erkenntnisse festhalten, • präsentieren